

INDICE

<i>Nota editoriale</i> di ALDO MECCARIELLO	7
--	---

Studi e saggi

ANTONIO ALBANESE <i>Romano Guardini interprete di Rainer Maria Rilke</i>	11
FRANCESCO DE CAROLIS <i>Per un'antropologia linguistica: alcuni aspetti della riflessione di Domenico Jervolino</i>	19
FRANCESC MORATÓ <i>Tierra segura, aislamiento y soledad en Emanuele Severino</i>	27
RODOLFO SIDERI <i>Idealismo e politica. Vincenzo Pirro lettore di Croce, Gentile e Spirito</i>	53

Miscellanea

ALBA COPPOLA <i>Un'operazione di didattica sulle Operette morali di Leopardi</i>	83
FRANCESCO CLEMENTE <i>La persistenza dell'abisso: l'impronta patografia dell'approccio di Karl Jaspers al "caso Nietzsche"</i>	93

Recensioni

HERVÉ A. CAVALLERA <i>G. Sessa, Tertium datur. Filosofie dell'originario</i>	119
HERVÉ A. CAVALLERA <i>V. Pirro, Contro l'Assoluto. Estetica e critica dell'idealismo italiano</i>	121

HERVÉ A. CAVALLERA R. Sarah, <i>Dio esiste? Il grido dell'uomo che chiede salvezza</i>	124
HERVÉ A. CAVALLERA N. Gentile Pescarolo e C. Cecioni (a cura di), <i>La famiglia Gentile. Lettere e fotografie 1900-1945</i>	126
HERVÉ A. CAVALLERA C. Delsol, <i>Il crepuscolo dell'universale</i>	130
HERVÉ A. CAVALLERA P. F. Quaglieni (a cura di), <i>Il liberale Pannunzio. Tutto l'oro del mondo?</i>	132
HERVÉ A. CAVALLERA S. Givone, <i>La ragionevole speranza. Come i filosofi hanno pensato l'aldilà</i>	135
HERVÉ A. CAVALLERA G. Sasso, <i>Essere, storia</i>	137
HERVÉ A. CAVALLERA G. Sasso, <i>Minimi ricordi. Storici, filosofi, amici</i>	140
HERVÉ A. CAVALLERA <i>Adolfo Omodeo fra attualismo e storicismo</i>	143
PASQUALE GIUSTINIANI A. Tramonti, <i>Le ali dell'ottimismo. La belle époque e la saga incantata dei Florio</i>	145
PASQUALE GIUSTINIANI N. Rotundo, <i>Per una econom-IA etica</i>	147
ALDO MECCARIELLO R. Prezzo, <i>Guerre che ho (solo) visto</i>	149
JACOPO MECCARIELLO M. Veneziani, <i>Imperdonabili. Cento ritratti di maestri sconvenienti</i>	154
RODOLFO SIDERI V. Pirro, <i>Scritti per Ugo Spirito. Il maestro, l'allievo, la crisi come metodo</i>	158
<i>Codice etico</i>	163